

# Homer Between Two Worlds

## The Reception of Homer in the Renaissance, from Byzantium to the West



- 09.00 ~ 09.45** **D. Bouvier** Lo Zeus di Omero nel Rinascimento  
**09.45 ~ 10.30** **S. Fornaro e R. Viccei** Omero e il giovane rapsodo nella Stanza della  
segnatura di Raffaello
- Pausa caffè
- 11.00 ~ 11.45** **F. Di Santo** Verso sciolto, formularità, struttura narrativa: Omero e la  
rifondazione del genere epico nel Rinascimento italiano  
**11.45 ~ 12.30** **M. Sarnelli** Qualche osservazione sulla funzionalità testuale degli  
omerismi nella rielaborazione tassiana del personaggio di Erminia / Nicea
- Pausa pranzo
- 14.00 ~ 14.45** **T. Braccini** Homerus in greco: l'Iliade di Sozomeno da Pistoia  
**14.45 ~ 15.30** **L. Silvano** Bonaventura Vulcanius lettore di Omero: appunti su alcune  
prolusioni inedite  
**15.30 ~ 16.15** **F. Ciccolella** Omero e la Riforma protestante: l'esempio di Melantone
- Pausa caffè
- 16.30 ~ 17.15** **V. Prospero** Le prime versioni poetiche in volgare dell'Iliade  
**17.15 ~ 18.00** **V. Lovato** Scaturigo divi Heliconis: la (rap)presentazione di Omero nelle  
edizioni quattro-cinquecentesche delle sue opere

1

L'incontro è finanziato dalla Fondazione di Sardegna attraverso il Progetto di ricerca biennale Homer between Two Worlds - The Reception of Homer in the Renaissance, from Byzantium to the West. Principal Investigator Valentina Prospero, Uniss. Unità di ricerca: Federica Ciccolella, University of Texas A&M, Mauro Sarnelli, Uniss, Valeria Flavia Lovato, Uniss.

Sassari **21** Novembre **2017**  
aula telematica, **Dissuf** via Zanfarino 62